

"ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ И ВСЕГДА БУДЕТ МИР!"

Фестиваль конкурс - 2014 года. (-апрель)

Фестиваль – Конкурс проводится в II ТУРА

На I туре – исполняется 1 номер, не превышающий:

- 10 минут – крупная форма

- 6 минут малая форма

Вокальное искусство 2 различных произведения по характеру, не превышающие 6 минут.

На II ТУРЕ все конкурсанты исполняют 1 новый(другого характера) номер. (Повторение не возможно!)

На ГАЛА Концерт номера отбирают путём результатов конкурса, тематики, и зрелищности.

(PS. Вне зависимости от баллов, Оргкомитет, совместно с членами жюри отбирают номера на Концерт. Не только Победителей!!!)

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ ЖАНРОВ

Хореография

Солисты, ансамбли (до 7 исполнителей)

– Классическая

– Народная

– Современная (джаз, модерн ,и др.)

– Современно-сценический танец

– Бальный танец (историко-бытовой)

– Спортивный – сценический танец

– Детский танец

– Танцы народов МИРА (классические индийские танцевальные стили, Голливуд, Колливуд, Арабские (танец живота) и ...

– Хореографическое шоу

Инструментальная музыка

– Солисты, ансамбли, отдельные исполнители на различных инструментах (Духовые инструменты, народные инструменты, фортепианное исполнение, струнные, виа).

- Народная
- Классическая
- Эстрадная
- Этна
- Кантри
- Джазовая (блюз)

Вокальное исполнительство

Солисты и ансамбли (до 12 человек)

- Академическое пение (Опера, Оперетта)
- Народное пение
- Мюзикловое исполнительство
- Стилизованное эстрадно- этническое
- Эстрадный вокал (поп, джаз, рок, кантри)
- Детское пение
- Романсы (старинные, современные, авторские)
- Отдельная номинация- Песни Неаполитанских композиторов «CANZONE NAPOLITANE»

Хоровое и ансамблевое исполнение

- Коллективы (от 8 человек)
- Народные
- Академические хоры
- Стилизованные
- Детские (смешанные, мальчиков, девочек)
- Смешанные (по возрасту)
- Взрослые (женские, мужские, смешанные по возрасту и т.д.)

Театр; малые и крупные формы

- Музыкальный, (опера, балет, оперетта, мюзикл)

- Драматический
- Кукольный
- Пантомима
- Эстрадный (сценки не более 10-12 минут)
- Литературный - чтецкий жанр
- Пародии, шоу
- Празднично–театрализованное представление (Аниматор)

Мода

- Дизайнеры (одежда)
- Стилисты - дизайнеры
- Модели (женщины, мужчины, дети, смешанные)
- Театральное шоу, демонстрация коллекций из любого материала (показ не более 6 минут - малая форма, до 10 минут - шоу)

Прикладное искусство

- Живопись
- Графика
- Сатирический жанр в графике и в живописи (КАРИКАТУРА)
- Скульптура (любой вид материала)
- Прикладное декоративное (вышивка , вязание, роспись на ткани, гобелен, роспись на стекле, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, изделия из металла , изделия из стекла (пластика в стекле), витраж)
- Керамика
- Ювелирное искусство (метал, камень, стекло, дерево, кожа, пластика, Гердан, бисер и др..)
- Игрушки

Гимнастика

Соло, групповое

- Смешанная (до 6 минут – малая форма до 10- шоу)

Спортивно-акробатический танец

Парное, коллективное исполнение

- Смешанная (до 6 минут –малая форма до 10- шоу)

Эстрадный и цирковой, оригинальный жанры

- Магия
- Акробатика
- Клоунада
- Жонглёры
- Каучук
- Дрессура
- Детская
- Смешанная (до 6 минут – малая форма до 10 минут - шоу)

Фотография, критика и театральная журналистика

- Работа на конкурсе (критические статьи, интервью, рекламы, фоторепортаж, портрет и др.)

Авторское исполнение

- Вокальное
- Инструментальное
- Хореографическое
- Композиторское
- Поэтическое
- Балетмейстерское
- Режиссёрское
- Дизайнерское(Дизайнер)

Конкурс Аккомпаниаторов в любом жанре

- Взнос 20 евро
- (конкурс по желанию, но не обязателен)

Конкурс Балетмейстеров

– Взнос 20 евро

Конкурс Хормейстеров

– Взнос 20 евро

Конкурс Режиссеров

– Взнос 20 евро

Конкурс педагог / ученик (совместное исполнение)

– Взнос 30/20 евро

- Отдельная **СПЕЦ** номинация **"Рохманиновское наследие"**

-Отдельная **СПЕЦ** номинация - **Произведения посвящённые Миру и Дружбе !**

Возрастные Номинации: АМАТОРЫ и ПРОФЕССИОНАЛЫ

1 категория - Дети (3-5 лет, 7-9 , 10-12)

2 категории - Юноши (13-15, 16–19)

3 категория - Молодежная (20-25, 26-30)

4 категория - Взрослая (30-35 ,36-55, 56 и т.д.)

5 категория - Смешанная

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

* Фестиваль анонсируется в итальянских, русских и других стран; газетах, радио и телевидении, интернет.

* Интервью с руководителями коллективов;

* Итоги Фестиваля публикуются в СМИ;

Спонсоры коллективов -участников получают возможность специальной рекламной кампании (за подробностями обращайтесь к нам по

e-mail: larislava63@yandex.ru

В интернет сетях:

группы «В КОНТАКТЕ» «Фэйсбук» «Мой мир»,

[Интернациональный фестиваль-конкурс «Беллиссимо»](#)

"BELLISSIMO" Международный фестиваль-конкурс. Италия

Facebook

Приглашаем на страничку Интернационального конкурса

Благодарственные письма и дипломы от организаторов, членов жюри и мэрии города, за подписью и печатью на гербовой. номерной бумаге с флагами стран представляющих участников в конкурсе.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Пропаганда русскоязычной культуры в странах Европы.
- Ознакомление с древнейшей на Апеннингах историей. культурой и архитектурой Италии. Лингвистический и творческий туризм.
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми , молодежью Восточной и Западной Европы.
- Поддержка и развитие самостоятельного творчества детей , молодежи и профессиональных исполнителей.
- Обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов стран мира.
- Сохранение и преемственность культурных традиций народов разных стран мира.
- Повышение профессионального уровня участников и руководителей коллективов.
- Развитие межнациональных, межрегиональных и международных связей в области художественного творчества народов разных стран.
- Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи разных стран.
- Налаживание культурных, туристических и деловых связей.
- Объединение и обмен культурными знаниями, между участниками и населением Неаполя и других городов Италии.
- Обучение и повышение квалификации педагогов и артистов.
- Отдых и знакомство с окружающей природой и историческим наследием Неаполя и района Кампания, а также других городов Италии.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Развитие и обмен концертной деятельностью в регионах Италии и стран участвующих в фестивальном движении.
- Участие в концертах и спектаклях проводимых компанией Форум «Беллиссимо».

– Помощь в обучении и развитии выходцев из постсоветского пространства. Проживающих на территории Южной Италии. (создание студий и школ по интересам).

– Продюсирование и рекомендация в участии талантливых, в концертах проводимых Культурным центром России в Италии и Итальянским представительством в Москве ,Санкт-Петербурге и др.городах при консульствах Италии и Росси. Участив фестивалях, конкурсах, концертах других стран и объединений).

Оргкомитет заявляет, ВИДЕО, АУДИО записи, Фотографии. Ноты и др. работы присланные, заявленные для работы в участии номинанта- не возвращаются !!!!! Используются в целях рекламы, Форума на усмотрение руководства «БЕЛЛИССИМО», Претензии на не согласие - не принимаются!!

Музыкальное сопровождение (минусы) - должны предварительно быть на 2х разных носителях!!!

Конкурсные номера, отобранные Оргкомитетом и Членами жюри, принимают участия в различных концертах, конференциях, открытых уроках и др. действиях организованных комитетом «БЕЛЛИССИМО

Условия участия - обговариваются заранее, в отдельных случаях документально - письменно.(участие и работа в концертной деятельности; Профессионалов и Лауреатов(3-й,4й,5й-возрастных категорий) конкурса могут быть оплаченными.

ВНИМАНИЕ!!

На конкурсе будут присутствовать ПРОДЮСЕРЫ–партнёры «БЕЛЛИССИМО»

«Беллиссимо» имеет право после принятия решения о участии в Фестивале–Конкурсе, вы (конкурсанты номинирующиеся) подтверждаете, права (выше указанные действия), на интеллектуально-творческую работу(собственность) в течении года

Центру, на реализацию ,по усмотрению Организации «Беллиссимо».

Не разрешено без согласия Орг. комитета давать согласие на работу продюсерам не сотрудничающим с «Беллиссимо».

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ и ОРГ. ВЗНОС!

*** Солисты оплачивают 50 евро (одна номинация), если принимают участие в нескольких номинациях - последующие 20 евро**

*** Дуэты оплачивают 60 евро (одна номинация), если принимают участие в нескольких номинациях - последующие по 20 евро**

*** Малые формы (коллектив 3-5 человек) оплачивают 70 евро за группу, участие в нескольких номинациях – последующие 30 евро за коллектив**

*** Крупные формы (коллективы от 5 до 10)оплачивают 80 евро, более 10 чел.- за каждого 20 евро, за участие в нескольких номинациях - дополнительно 50 евро за весь коллектив**

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Приглашённые оргкомитетом конкурса «БЕЛЛИССИМО» на основании
Предъявленного письма–приглашения, или письма предыдущего
**Международного конкурса (сотрудничавших с Фестивалем-конкурсом
«БЕЛЛИССИМО»**

Имеют - СКИДКИ!!!

1 место - 40%

2 место – 25%

3 место- 15%

Получившие ГРАН ПРИ - 10 евро

В заявке указывать; Конкурс, Степень Лауреатства , Номинацию, скидку и копию Диплома.

* Вокалисты академического, народного жанра могут исполнять произведения, как под живой аккомпанемент, а капелла (а капельное пение а caprella) так и под минус.
(желательно, аккомпанемент)

* Все остальные номинации композиции должны быть записаны на разных носителях (CD). Обязательным условием является предоставление каждой минусовки (-) на отдельном носителе, CD - диске. Приветствуется наличие резервного диска.

* В конкурсе эстрадного вокала, шоу /допускается/ прописанный в фонограмме «бэк - вокал».

* Допускается зрелищное оформление номера (подтанцовка, декорации, бутафория).

* Каждый коллектив исполняет по 2 композиции.

* Произведения 1 тура - не могут быть повтором 2 тура (желательно разного характера)

* Советуем иметь 3 разноплановых номера

* Журналистика оценивается в течении 2 туров (работа по конкурсу и экскурсионному репортажам и на заключительном этапе - Гала концерте.

* Прикладное искусство:

- **1й тур** - отбор по ВИДЕО и ФОТО (присланными на оргкомитет (через интернет)

- **2й тур** - ВЫСТАВКА- ЭКСПОЗИЦИЯ во время конкурса.

* Выставка работ фотографов (репортажная, портрет, пейзаж Италии)

Генеральные информационные Спонсоры

- СМИ газеты, журналы, Телевидение, радио

- Представитель администрации Неаполя
- Представитель администрации городов; Помпеи, Сорренто, - других городов (по культуре и туризму)

Члены жюри Международного Фестиваля – Конкурса

- Представители, видные профессиональные, известные в своих областях люди из стран Европы, Азии, Америки, России, Италии, Испании, Германии, Болгарии, СНГ - Казахстан, Украины, Белоруссии, Таджикистана, Армении, Индии, Израиля и т.д.

НАГРАДЫ

Всем коллективам - участникам фестиваля-конкурса будут вручаться призы и дипломы от учредителей и организаторов фестиваля.

Дипломы европейского образца, за подписью и печатью мэра города, представителя Неаполя, Председателя Жюри, 1 или 3 членов Интернационального жюри и Президента конкурса.

Жюри определяет : Дипломантов, Лауреатов 1, 2, 3 степени и Гран-при фестиваля (в каждой творческой номинации и возрастных категориях).

Спонсорам и руководителям коллективов – благодарственные письма и дипломы на специальных бланках за подписью и печатью мэра города Неаполь, Председателя Жюри, 1 или 3 членов Интернационального жюри и Президента конкурса, а также памятные призы и награды.

Цены :

Пребывание в гостинице
"NOTE GLIDEI" 4****

Цена комнаты: по курсу ЦБР
двухместный номер: € 785,08 - руб
32.105 /**человек***

Трехместный: € 729,03 - руб
29.81 /**человек***

Четырехместный: € 695,40 - руб
28.437/**человек***

Семья 5/ 7чел. – макс.(3 комнаты
- в 2х комнатах 2х спальные
кровати на 2х персон + 1ой
комнате; кресло-
кровать н человека и диван на
2х):

€ 661,77 - руб
27.062 /**человек***

Цены включают ночь в отеле
полупансион (завтрак и ужин),
напитки (1/2 минерал.вода - ?



вино) и др..

Продление пребывания в гостинице

двухместный номер: € 56,05 - руб
2.300 /**человек***;

- Трехместный: € 42,00 - руб 1.720/**человек***;
- Четырехместный: € 35,00 - руб
1.435/**человек***;
- Семья (5/чел. – макс. 3 комнаты):
€ 30,00 - руб 1.227/**человек***;

-Театр Святого Карло : ПЕРВЫЙ В МИРЕ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР
-экскурсии в туристическом автобусе с русскоязычным гидом: Посилипо; Пиацца дель
Плебицито; Кастель дель Ово

-Подземного Неаполя, Музей Капелла Сансеверо, Монастырь и Церковь санта Кьяра,
Церковь Джезу Нуово,

-термы Бая, Замок Бая, Домик Ванвителлиана,

-Туннель-Бурбонов

-Помпеи Раскопки

В стоимость пакета входит

1. отель 4* звезды двухместные, трехместные номера, четырёх. пяти и более
2. полу пансион (питание завтрак и ужин),
3. трансфер - аэропорт Каподикино –отель –аэропорт Каподикино ,
4. трансфер-отель - театр -отель, (или другие места проведения конкурса)
5. коктейль-дискотека при открытии фестиваля-конкурса
6. шведский стол и дискотека при закрытии фестиваля
7. интервью прессе
8. зарегистрированные дипломы на двух языках (русском, итальянском), в итальянском представительстве , на номерной бумаге с гербом Неаполя , печатью.
9. премии, призы, подарки, благодарственные письма.
10. сопровождение русскоязычного (англоязычного) ассистента на протяжении всех дней конкурса
11. экскурсии вместе с русскоязычным (или англоязычным) гидом по программе:
1. Автобусно-пешеходная обзорная экскурсия по Неаполю-3 часа
2. Экскурсия в один из самых больших музеев мира под открытым небом - Помпеи-2-2,5 часа
3. Пешеходная экскурсия по историческому центру Неаполя(1,5-2 часа)

12. мастер классы для участников (общий) -1,5 часа (хореография, вокальная, хоровое, инструментальное, театральное, прикладное, цирковое, спортивное и литературно-журналистское)

13. Дискотека и др. развлечения для участников в зависимости от возраста.

14. посещение морского побережья и отдых на пляжах Неаполя и других городов.

15.напитки .вина. и др..

Виза, мед страховка- оказываем услуги в помощи оформления через консульства Италии в МОСКВЕ(при коллективных заявках)

В Июньском конкурсе пляжный отдых.

Всегда -Отдых в бассейнах гостиниц.

P.S Возможно более длительное прибывание по заявке на 3-7 дней с различными туристическими программами, представленными в дополнительных услугах

Отдельно оплачивается

1. Авиабилет
2. Организационный сбор фестиваля
3. Все Билеты в музеи(11 евро в Помпеи, 7.50 евро - капелла Сан Северо и так далее)
4. Факультативные экскурсии: 1. РИМ ,исторический центр ,государство ВАТИКАН -(75 евро с человека)
2. Амалфитанское побережье с посещением СОРРРЕНТО и АМАЛФИ(55 евро с человека)
3. Остров Капри (120 евро с человека, в стоимость включен весь пакет услуг -проезд Неаполь-Капри-Неаполь, экскурсия по острову билеты на канатную дорогу и Голубой грот(если грот закрыт -прогулка на катере вокруг острова ,трансферт по острову ,обед).
4. Королевский театр САН КАРЛО и другие музеи Неаполя.(15 евро с человека, входной билет включен в стоимость).
5. Комплекс агротуризма с посещением и дегустации местных вин, сыров, моцареллы (30 евро с человека)
6. Королевский дворец КАЗЕРТА (25 евро с человека без входного билета)
7. Трансфер в магазины аутлеты –ШОППИНГ, для шопинга (10 евро с человека при наличии группы 19 человек).
9. Экскурсии в ПИЗУ и ФЛОРЕНЦИЮ, ВЕНЕЦИЮ., КАЗЕНЦУ.
10. Обеды.
11. Мастер класс (индивидуальный - оплачиваемый)1,5-2 часовой, по заявке.

Коллектив (свыше 20 человек) – **один-** бесплатно (проживание, питание, экскурсии входящие в пакет)

ВНИМАНИЕ!!! Возможно Сопровождение, в качестве ТУРИСТОВ – за стоимость, как и участникам фестиваля (кроме ОРГВЗНОСА). С условием присутствовать на Конкурсах в качестве ЗРИТЕЛЯ в поддержке участников!

ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ: 11 дней и 10 ночей

(программа фестиваля может изменится в связи с количеством заявленных участников)

***1день**

**прибытие в Италию, регистрация" участников – конкурсантов и гостей, размещение в отеле.
(Завтрак, по предварительной заявке)**

Экскурсия" по Неаполю (обзорная) Свободное время, шопинг.

20:00 ужин

-Репетиция по желанию (с 9:00- 11:45,с 20:30-23:30)

" -22:00 - " **КРУГЛЫЙ СТОЛ**" (собрание руководителей и организаторов Фестиваля).

***2 день"**

8:00 завтрак

900 Презентация экскурсионных программ Анонс Фестиваля

РЕПЕТИЦИЯ " 10:00 1половина дня коллективы – Хореографии

Экскурсия" 1группа (кто не занят в репетициях)

РЕПЕТИЦИЯ" С 15:00 2-я половина – Хоры и Инструменталисты.

Экскурсия" 2группа

" 20:00 - ужин,

" 20:30- 22:00 **Открытие ФЕСТИВАЛЯ – Конкурса «БЕЛЛИССИМО ДИСКОТЕКА,**

22:00 - 23:30 – Репетиция (модные показы)

" 3 день

8:00 – завтрак

9:30 - выезд к месту проведение Фестиваля) (если требуется)

10:00 – репетиция у коллективов - Хоровых

12:00 - **Экскурсия** 1 группа

15:00 - репетиция Вокалисты, Солисты и ансамбли, академисты и народники

15:00 -**Экскурсия** 2 группа

16:00 - 18:00 -продолжение Фестивальной программы Возвращение в отель.

20:00 - ужин

21:00- 22:00 **Мастер класс !**

РЕПЕТИЦИЯ вечер оригинальный жанр

***4 день**

8:00 - завтрак,

9:00- репетиция Эстрадное пение ВИА ,

9:00 - для тех, кто не репетирует свободное время

10:00 - Экскурсия 1 группа, Возвращение в отель.

15:00 – репетиция Театр и др.

15:00 - **Экскурсия 2 группа**

20:00 - ужин. Свободное время,

Мастер класс – индивидуальный!

Репетиция – желающие

***5 день,**

8:00 - завтрак,

9:00 – **I ТУР КОНКУРСА 1-ый день**

14:00-15:00 перерыв

продолжение Конкурса

20:00 Ужин.

***6 день**

8:00 - завтрак,

9:00 – **I ТУР КОНКУРСА 2ой день**

14:00-15:00 перерыв

Продолжение Конкурса I ТУР

20:00 Ужин.

***7 день**

8:00 завтрак

9:00 – **II ТУР КОНКУРСА 3 -ий день**

14:00-15:00 перерыв

продолжение Конкурса II ТУР

20:00 Ужин.

***8 день**

8:00 завтрак

9:00 – **II ТУР КОНКУРСА 4-ый день**

14:00-15:00 перерыв, **продолжение Конкурса II ТУР**

20:00 Ужин.

***9 день**

8:00 завтрак ,

9:00 **Репетиция участников концерта, (возможны концерты перед жителями Италии)**

отдых, возможна экскурсия по заявке

***10 день,**

8:00 - Завтрак.

18:00 - ГАЛА Концерт

Вручение призов и дипломов.

Закрытие Фестиваля – Конкурса

22:00 – **праздничный ужин**

Дискотека для участников

***11 день,**

8:00 Завтрак..

Последний день пребывания в Италии НЕАПОЛЕ (ПОМПЕИ)

9: 00 - свободный день **ШОППИНГ**

Отдых на море пляже..

/возможны концерты, /возможна Экскурсия, по Заявке)

ОТЪЕЗД...

P.S дополнительные дни оплачиваются отдельно, при предварительной подаче заявки.

К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ЭКСКУРСИЯМ ОТНОСЯТСЯ:

- РИМ - исторический., центр, государство ВАТИКАН,
- Амалфитанское побережье с посещением СОРРЕНТО и АМАЛФИ
- остров Капри
- Королевский дворец КАЗЕРТА
- Экскурсии в ПИЗУ и ФЛОРЕНЦИЮ, ВЕНЕЦИЮ, КАЗЕНЦА

Орг. комитет оставляет за собой право изменения программы экскурсий и развлечений.
Программа конкурса будет утверждена в 1- ый день фестивального дня.

Режим работы Фестиваля-Конкурса будет утверждён на встрече при открытии Фестиваля

МАСТЕР КЛАСС (индивидуальный) с ведущими специалистами , артистами, педагогами, балетмейстерами, вокалистами и хормейстерами, стилистами, журналистами и композиторами) по заявке.

Стоимость Урока-2 часа по 45 минут(1.5часа) –50- 60- евро (стоимость зависит от аудитории, арендованной оргкомитетом конкурса).

ПРОГРАММА (туристическая, проживание, питание) : для участников, проживающих в Неаполе и регионе КАМПАНИЯ , а так же жителей других городах ИТАЛИИ, по желанию .

Обязательный ОРГВЗНОС!

Конкурсные программы будут записываться на видео, и фотографироваться спецкарами фестиваля. Желющие могут приобрести фото и видео материалы после конкурса, заранее оформив при регистрации заявку на фото и видео.

Как принять участие и оформить поездку

Для того что бы оформить поездку на Фестиваль свяжитесь с нами

Наш e-mail: larislava63@yandex.ru

тел: +3933 92748400

СКАЧАЙТЕ ЗАЯВКУ: [Заявка](#)

Квитанции для оплаты васылаются после заявки

Заполните и отправьте на e-mail: larislava63@yandex.ru

После чего мы свяжемся с вами и направим вас к уполномоченному туроператору в стране учредителю (Россия, Италия и тд..)

*** СОДЕЙСТВИЕ ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ И ВЛАСТЕЙ В ПОЛУЧЕНИИ ИТАЛЬЯНСКОЙ ВИЗЫ БЕСПЛАТНО.**

О ГРУППАХ ПРИЕЗЖАЮЩИХ НА НАШИ ФЕСТИВАЛИ ИЗ СТРАН НЕ ВХОДЯЩИХ В ШЕНГЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

О консульских сборах: если речь идет о культурных мероприятиях, то сбор не взимается в соответствии с установленным в п. h) ст.6 Договора об упрощении визового режима, подписанного между ЕС и РФ 1 января 2008г. и опубликованного в Официальном Вестнике ЕС от 29 января 2008г. Но это не распространяется на сборы, взимаемые за оформление в визовых центрах.

Con respecto a las tasas consulares, cuando se trata de actividades culturales, estan exentos de pagarlas segun lo establecido en el art. 6. 3 h) del Acuerdo de facilitacion de la expedicion de visados entre la Comunidad Europea y la Federacion Rusa de 1 de enero de 2008, publicado en el Diario Oficial de la Union Europea el 29 de enero de 2008, los visados por actividad. Pero ello no afecta a las tasas de tramitacion que aplican los Centros de recogida.

Сроки подачи заявок!!

- последний срок приема заявок за 20 дней до начала фестиваля
- крайний срок оплаты за 21 день до начала фестиваля (возможна предоплата, остальное при регистрации на конкурсе) Предоплата не возвращается, если участник не прибывает на конкурс.
- (возможны исключения предварительно обговаривается (заявка)!!!!

Организационный Сбор оплачивается отдельно от туристического пакета. В связи с отсутствием по любым причинам заявленного участника-НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!!!

Оплата производится через Почту или Банк (а также лично, при регистрации непосредственно на конкурсе).

ДЛЯ участников проживающих на территории НЕАПОЛЯ и региона Кампания -оплата только ОРГВЗНОСА!

Орг. комитет

Президент автор проекта, Арт-директор

МАЛИКОВА ЛАРИСА

г. Москва Россия Италия г.Неаполь,Козенца

Исполнительный – директор по техническим и коммерческим вопросам

КАМПАССИ МАРКО

Неаполь Италия

Исполнительный – директор по общественным вопросам

Оргкомитет- Сотрудники и партнёры

Джузеппе Скироне- Президент Ассоциации и Академии музыки им. «Энрико Карузо»
Неаполь Италия

Администратор по информационным вопросам

Исполнительные администраторы по вопросам туризма(культурной программы) и бытовым вопросам

Региональный представитель

КАМЕНЕВА ВАЛЕНТИНА Россия. г.Калининград

Представитель по югу

ПИНТАКУДО МАРКО

Сицилия, Италия

Региональный представитель по Восточной Сибири

Представитель – администратор

УЛАНОВСКАЯ МАРИЯ

г.Москва-Тверь Россия

Партнёры и СОУЧРЕДИТЕЛИ Фестиваля – Конкурс

Мэрия города Неаполя

Мэрия города

***РОССОТРУДНИЧЕСТВО - ОСИПОВ Олег Валентинович** Российский
Центра Культуры в Италии .г. РИМ – в лице директора **ОСИПОВА Олега Валентиновича**

***Центр международного развития отношений между Италией и Россией -в лице**
руководителя **Елены Владимировны Тукшумской**

***Международный продюсерский центр Музыкальных и танцевальных жанров«БЭСТ -в**
лице Президента **Федоренко Николая Петровича**

***ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ "ЗВЕЗДНЫЙ ПРОЕКТ" В лице**
директора фонда, Преподавателя эстрадного пения (Кемеровского ГУКИ), руководителя
этно - художественного центра (НГПУ), руководителя оркестра народных инструментов
(НОКИ), Россия - **Ленских Андрея**

*** Ассоциация и Академия МУЗЫКИ имени «Энрико КАРУЗО» Неаполь Италия**
– в лице президента, музыканта **Джузеппе Скироне**

***Общество иностранцев проживающих на территории Неаполя «UNA AMICA» – в лице президента**

Вице президента

Неаполь Италия

* Газета ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК DANCERUSSIA.RU г.Москва

* Центральное Итальянское Телевидение RAI - в лице журналиста **Carlo Ruggiero** г.Неаполь

*Общественная организация "БЕЛЛАРУС"

*Общественная культурная организация (итальянцев любителей российской культуры и языка)
Центр "МАКСИМА ГОРЬКОГО"- в лице руководителей **Ivano, Antonio и Luigi Marino Via Nardones 17**

*Отель «ИДИАЛ» 4**** -в лице хозяина **Николо**

ресторанов

Автокомпаний

Театр и Концертные площадки(где будут проводиться репетиции конкурсный отбор, а так же Концерт)- «DOMUS ARS Centro di Cultura» («ДОМ АРТИСТОВ Центр культуры») –в лице директора **Ракеле Cimmino**

Развлекательный комплекс Клуб-дискотека

*Типография (где печатаются ДИПЛОМЫ- СЕРТИФИКАТЫ , реклама , буклеты и билеты на концерт и конкурс, в лице директора **Джузеппе D Andgo** г.Неполь

*Scuola di Linqua e Culturaitaliana Comunita di Sant Egidio –Napoli в лице педагогов сотрудников школы для иностранцев в Неаполе

*ОАО КИТ Финанс Страхование (группа Liberty Mutual) ОАО КИТ Финанс специалист развития продаж в туристической индустрии **Архипова Марина Россия** г.МОСКВА

*Страховой агент **Калинина Алла** Россия г.МОСКВА

*ROMEXPRESS в лице специалиста **Нелли Помогаевой** РИМ Италия

Члены ЖЮРИ и Гости конкурса:

РОССИЯ МОСКВА

ХАЛЯПИН АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ Заслуженный артист России

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ПАРОДИЙ «ДУБЛЬ ПЛЮС»,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВОКАЛ
ШКОЛЫ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ИГРОВОЙ ПЕСНИ- ШДИП, ПЕВЕЦ- ПАРОДИСТ.

ОБРАЗОВАНИЕ: Эстрадно -джазовое отделение по классу вокала- Антонова Лидия Даниловна
выпуск 1995 год , МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА /-МГУКИ/ выпуск 2010 году. Мастерская народный артист
России Борис Сергеевич Галкин МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА /-МГУКИ/, РОССИЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА- РУТИ/ГИТИС/. Мастер- режиссёр
доцент Александр Анатольевич Огарёв

КАРЬЕРА:с 8 ЛЕТ – СОЛИСТ ХОРА ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ «КАПЕЛЬ» 15 ЛЕТ –
ВОКАЛЬНЫЕ ПАРОДИИ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

1992 Г. – ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ЮТА-92»

1993 Г. – ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ВОЗРОЖДЕНИЕ РОССИИ» В КРАСНОДАРЕ

1994 Г. – ГРАН-ПРИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ГОЛОС РОССИИ» В СОЧИ

1995 Г. – ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «ЧЕРВОНА РУТА» В КИЕВЕ

1997 Г. – ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» В ВИТЕБСКЕ

1997 Г. – ГРАН-ПРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СЕРЕБРЯНАЯ ЛИРА» В ПРАГЕ 1998
Г. - ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

С 1994 ПО 1998 Г.Г. – СОЛИСТ ВИА «СЛУШАЙ» С ВЫСТУПЛЕНИЯМИ НА КОНКУРСАХ И КОНЦЕРТАХ

1996 Г. – ВЫПУЩЕН ПЕРВЫЙ АЛЬБОМ ИЗ 12-ТИ ПЕСЕН «Я ХОЧУ НА ВОЛЮ» И СОЗДАНА ПРОГРАММА С ТАКИМ ЖЕ НАЗВАНИЕМ. ГАСТРОЛИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ УСПЕШНО ПРОШЛИ НА УКРАИНЕ И В РОССИИ

1998 Г. - АЛЕКСЕЙ ХАЛЯПИН ПОЛНОСТЬЮ УХОДИТ В ЖАНР ПАРОДИИ с 2000 -2002 Г. - СОЗДАНА ПРОГРАММА ПАРОДИЙ «ОСЕННЯЯ ЛЮБОВЬ», ПЕСНИ ОБ ОСЕНИ В ОБРАЗАХ ЗВЁЗД РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ.В ЭТИ ЖЕ ГОДЫ РАБОТАЕТ В ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОМ МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕАТРЕ ИЛЛЮЗИЙ КАК АКТЁР, ПЕВЕЦ,ПАРОДИСТ!

2005 Г. – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ПАРОДИИ «ДУБЛЬ-ПЛЮС» 2008
Г.- ПЕСНЯ «РАДИО АЛЛА» БЫЛА ИСПОЛНЕНА ДЛЯ РОТАЦИИ НА ОДНОИМЕННОЙ РАДИОСТУДИИ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

2008 Г. - СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Я И ДОЖДЬ» В КЛУБЕ «Б2» 2009 Г. – СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРИЧАЛ НА ДВОИХ» В КЛУБЕ-КОРАБЛЕ RIVER PALACE

2009 Г. – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПАРОДИИ В САРАТОВЕ.

НАГРАДЫ, ЗВАНИЯ, ПУБЛИКАЦИИ: МНОГОКРАТНЫЙ ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ, МНОЖЕСТВО ПУБЛИКАЦИЙ ВО МНОГИХ ПОПУЛЯРНЫХ ЖУРНАЛАХ И ГАЗЕТАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ШОУ-БИЗНЕСУ, РОЛИ В КИНО, СЪЁМКИ В ПОПУЛЯРНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММАХ И ТОК - ШОУ!

23 АПРЕЛЯ 2010 Г. ПОЛУЧЕНО ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РОССИИ. С 17 АПРЕЛЯ 2010 Г. – КАВАЛЕР ОРДЕНА «МАЛАХИТОВАЯ ЗВЕЗДА». ИМЯ АЛЕКСЕЯ ХАЛЯПИНА ЗАНЕСЕНО В ЭЦИКЛОПЕДИЮ “ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ РОССИИ

РОССИЯ республика Якутия САХА

Аманатова Варвара Аркадьевна

Заслуженная артистка Республики САХА (ЯКУТИЯ)

певица- солистка театра эстрады , педагог

Лауреат многочисленных Международных и Российских вокальных конкурсов .родилась 7 сентября в городе Якутске, уроженка Усть -Алданского улуса..

В 1982 году в 10 лет ,стала солисткой народного ансамбля «Кэнчээри» .
1991-1995 г Поступила в Восточный -Сибирский государственный институт культуры в г. Улан-Удэ в Бурятии . За время учебы в институте культуры принимала участие , на Международны фестивалях Народов мира; Франция, Польша, Германия и в Америке в составе народного ансамбля «Сибирский сувенир» в 1994 года .

По окончании института артистка - концертного объединения «Сахаконцерт» и поступила в Республиканскую творческую мастерскую эстрадного искусства- Заслуженного артиста РСФСР, заслуженный артист ЯАССР, Народный артист Республики Саха Якутии Юрия Платонова
Варя начала свою творческую деятельность работая артисткой — вокалисткой в группе Заслуженного артиста РС(Я) Сергея Попова «Алаас ырыалара», 1997 году принята в кантри — фольк группе «Иэхэй-чуохай»

с 2000 года работает сольно, как артистка Государственного театра эстрады .
1997 году Дипломант республиканского конкурса «Якутск — 97».
2000 г. победительница первой музыкальной премии «Этигэн хомус» в номинации «Лучшая певица года — 2000».
2001 г. стала Лауреатом международного конкурса эстрадного искусства «Белый месяц» г. Улан -Удэ, Бурятия.

выпускает свой первый сольный концерт в городе Якутске в ГТОиБ Большое шоу- концерт «С?рэ?им кистэлин арыян» 19мая, где принимала участие Монгольская певица Наран.

2001 г. Живой концерт «Дьэкир таас» ГТО и Б 12 октября

2004 г. концерт «Благословляя мир, счастье, и любовь» ДК Кулаковского 8 мая

2004 год Большой концерт «Голоса Азии над долиной Туймаады» САГТ им . Ойунского вместе Наран Монголия, Станислав Ириль Тува в рамках третьих Международных игр «Дети Азии» 1 августа.

2006 год концерт «Звезды Белого месяца» вместе звездами Бурятии 2008 год сольный концерт «Тапталы билинэн» ДК Кулаковского 7 ноября 2008 год сольный концерт «Счастья вам дорогие матери» ко дню матери 21 октября САГТ им. Ойунского .

Представляла Республику Саха и Российскую Федерацию во многих престижных фестивалях во Франции, Бельгии, Германии. В Польше, в Испании, В Италии, в Америке, в Китае, в Монголии, в Японии, в Голландии, в Швеции, в Дании, в Финляндии и т.д Удостоена чести представлять Якутию во многих правительственных мероприятиях за границей, в Москве, в Санкт- Петербурге, в Амурской области, в Хабаровске, в Китае и .т .д.

Лауреат Международного конкурса эстрадного искусства Азиатско-Тихоокеанского региона «Белый месяц» г. Улан — Удэ,

Лауреат Всемирного конкурса этнической песни в Америке г. Сиэтл «Во спасении мира»,

Дипломант Международного конкурса горлового пения «Дыхание земли» . Лауреат Международного конкурса «Бриллианты России»

Почетный гражданин Баягантайского и Мюрюнского наслега (национальные поселения)

**Заслуженная артистка Республики Саха Якутия 2011 г Поступила в аспирантуру в
Московский государственный университет культуры и искусства**

ИТАЛИЯ

ПАОЛА ФРАНЧЕСКА НАТАЛИ г. Неаполь

итальянская оперная певица сопрано ,педагог, исследователь

Родилась в декабре грод Матере, училась игре на фортепиано и пению.

Очень молодым исполнителем получила стипендию Оперного Театра ди Рома. Затем приняла участие несколько мастер класс Режиссеры: Протти, Брускантини, , Сигалини, Алва, Милякович, Монтарсоло, Оливеро. Является обладателем многочисленных наград, включая дважды; 1-й приз конкурса Баттистини (город Рим) на роль Мюзетты 1-й премии конкурса 2000 Баттистини на роль Церлины.

На протяжении многих лет занимается проблемами логопедии « музыка и голос с логопедом» ; опубликовала несколько работ, связанных с проблемами (художественного(вокального) голоса, в сотрудничестве с доктором –фониатором с мировым именем Массимо Боргезе (он работает с оперными артистами Неаполя, Рима, Милана , других городов Италии во ,Франции и др.странах Европы) .Преподавала пение в консерваториях « Карло Джекзуальдо ди Потенца Г. Верди ди Камо» и в настоящее время преподает в консерватории 'Д. Чимароза "Авеллино

Пела под руководством: Орен, Баттистони, Маротти, Клеменсик, Гелметти, Рензетти, Кариграни, Ломбард, Зиганте, Армилиато, Арена, Пидо, Палумбо, Рицци Бринголи и т.д.; Директоров режиссёров: DeHana, Савари, Фассини, Ланди , Марта Доминго, Дзеффирелли, Протти, Мирабелла, Брокгауз, Пива, и т.д.. Пела на сцене вместе с следующими исполнителями: Пласидо Доминго, Devia, Ольга Гулегина(Россия. Маринка), Десси, Сабатини, Купидо, Брузон, Нуччи, и т.д..

Работала в следующих театрах: « Римская опера» Рим, « Ла Фениче « в Венеции, «Дж. Верди» в Триесте, «Сассари», Мессина Сицилия , «Петруцелли», «NHKХолл» и» OrchardHall» в Токио, «BiwakoHall» в Сингапур т.д., а также принял участие в туре в США и Канаду.

Недавно она выступала в следующих спектаклях: Театр. Опера-ди-Рома, из Виктория Мари О. Респиги, мировая премьера; Т. Верди в Салерно, Любовный напиток, Т. Петруцелли , соломенная шляпа Флоренции Нино Рота, Т. Римская опера, Маска Пунктитити М. Tarallo, мировая премьера, Общественный театр ди Ровиги , Il campiello по Ermanno Wolf Ferrari, ит.д..

Совсем недавно она исполняла роль Мюзеты в « Богема» на сцене театра « Сан. Карло» в Неаполе под руководством Андреа Баттистони.

В Театре Comunale в Болонье, также приняли участие в Якоб Ленц Вольфганга Рим в первом национальном театре под руководством Брокгауза Хеннингса.

Паола Франческа Натали работает часто и в драматическом театре. В сотрудничестве с Раи 3(теле - радио национальная компания) посвятила специальный выпуск поэтессе- Изабелла Морра,о жизни в своем замке. В 2012 года давала мастер –класс (обучение) певцам из России ,в частности Лариславе Репниной Москва.

Италия Апулия

ТОММАЗО ЛАГАТОЛЛА г. Бари Художник по костюмам ,режиссёр -сценограф Театр оперы "ПЕТРУЦЦЕЛЛИ"

Россия г.Саратов ПОВОЛЖИЕ

Ренат Мухамедьяров -Директор Саратовского театра ОПЕРЫ и БАЛЕТА –музыкант ,выпускник Саратовской консерватории имени Леонида Собинова ,выпускник Саратовской Академии имени Петра Столыпина (государственное и муниципальное управление)

Александр Чехонадский Почётный гость фестиваля (поэт журналист сценарист
Россия

"Che il sole SARÀ SEMPRE E SEMPRE SARA 'IL MONDO!"

Festival Competition - 2013. (Dal 31 Ottobre - 10 Novembre)

Festival - Concorso tenutosi a Round II

In giro ho - si trasforma 1 camera, non superiore a:

- 10 minuti - la grande forma

- 6 minuti di piccolo modulo

2 differenti arte vocale funziona in natura, per non superare i 6 minuti.

TIPO II su tutti i concorrenti eseguire una nuova (un altro personaggio) numero. (La ripetizione non è possibile!)

Concerto di gala ai numeri selezionati dai risultati del tema del concorso, e guardabile.

(PS. indipendentemente dal punteggio, il Comitato Organizzatore, insieme con i membri della giuria sono numeri sul concerto selezionati. Non solo i vincitori!

ARTISTI INVITATI seguenti generi

Coreografia

Solisti ed ensemble (fino a 7 giocatori)

- Classical

- Persone

- Moderna (jazz, moderno, ecc)

- Danza moderna-studio

- Ballroom Dance (storico e tutti i giorni)

- Sport - danza palco

Danza per bambini -

- Danze del mondo (gli stili di danza classica indiana, Hollywood, Kollivud, arabe (danza del ventre) e ...

- Ballet Show

Strumentale

- Solisti, ensemble e singoli musicisti su vari strumenti (strumenti a fiato, strumenti folk, pianoforte, archi, via).

- Persone

- Classical

- Varietà

- Etna

- Paese

- Jazz (Blues)

Performance vocale

Solisti ed ensemble (fino a 12 persone)

- Canto Accademico (Opera, Operetta)

- Folk canto

- Musicals Doers

- Il pop stilizzato ed etnica

- Pop Vocal (pop, jazz, rock, country)
- Bambini che cantano
- Romances (antica, moderna, autore)
- Single-nominati canzoni compositori napoletani «CANZONE Napolitane»

Prestazione corale ed ensemble

- Collettivi (8 persone)
- Folk
- Cori Accademici
- Stilizzato
- Bambini (miste, ragazzi, ragazze)
- Misto (per età)
- Adulti (donne, uomini, di età mista, ecc)

Forme di teatro, di piccole e grandi

- Musica, (opera, balletto, operetta, musical)
- Dramma
- Puppet
- Pantomime
- Varietà (scene non più di 10-12 minuti)
- Letteraria - Genere chetskoy
- Parodie, spettacolo
- Corteo festivo (animatore)

Stile

- Designers (abbigliamento)
- Stilisti - Designers
- Modelli (donne, uomini, bambini, mista)
- Spettacolo teatrale, in mostra collezioni di qualsiasi materiale (mostrando non più di 6 minuti - piccola forma, fino a 10 minuti - spettacoli)

Arti e Mestieri

- Pittura
- Grafica
- Un genere satirico nella grafica e pittura (caricatura)
- Scultura (qualsiasi tipo di materiale)
- Arti Decorative (ricamo, maglia, pittura su tessuto, arazzo, pittura su vetro, ceramica, intaglio del legno, pittura su legno, metallo, prodotti in vetro (plastica al vetro), vetro colorato)
- Ceramica
- Arte decorativa (metallo, pietra, vetro, legno, cuoio, plastica, Herdan, perline, ecc.)
- Giocattoli

Ginnastica

Solo, di gruppo

- Misto (fino a 6 minuti - Small Form 10 - spettacoli)

Sport e danza acrobatica

L'uomo, performance collettiva

- Misto (fino a 6 minuti, fino a 10 piccolo modulo - spettacoli)

Varietà e circo, generi originali

- Magic
- Acrobatica
- Clowning
- Giocolieri
- Gomma
- Taming
- Bambini
- Misto (fino a 6 minuti - Small Form fino a 10 minuti - spettacoli)

Fotografia, critico teatrale e giornalismo

- I lavori per la concorrenza (articoli critici, interviste, pubblicità, fotografie, ritratti, ecc)

Risposta dell'autore

- Vocal
- Strumento

- Coreografia
- Compositore di
- Poetic
- Coreografo
- Movimento
- Progettazione

Accompagnatore concorrenza in ogni genere

- Acconto 30 €
- (Concorso a volontà, ma non obbligatorio)

Coreografi Concorso

- Acconto 20 €

Choirmaster Concorso

- Acconto 20 €

Film Directors Concorso

- Acconto 20 €

Contest insegnante / allievo (co-design)

- Tariffa 30/20 €

SPECIALE candidatura separata per "patrimonio Rohmaninovskoe"

Indipendente Nomination SPECIALE opere dedicate alla pace e l'amicizia!

Nomine Età: amatori e professionisti

Categoria 1 - Bambini (3-5 anni, 7-9, 10-12)

2 categorie - Juniors (13-15, 16-19)

Categoria 3 - Gioventù (20-25, 26-30)

Categoria 4 - adulti (30-35, 36-55, 56, ecc)

Categoria 5 - Misto

INFORMAZIONI DI SUPPORTO

* Il festival ha annunciato in italiano, russo e di altri paesi, giornali, radio e televisione, e Internet.

* Intervista con i leader dei gruppi;

* I risultati del Festival sono pubblicati nei media;

Sponsor delle squadre partecipanti hanno l'opportunità di una campagna pubblicitaria speciale (per i dettagli si prega di contattarci su

e-mail: larislava63@yandex.ru

Nelle reti on-line:

Gruppo "in contatto"

Internazionale festival-concorso "Bellissimo"

"BELLISSIMO" Festival e Concorso Internazionale. Italia

Facebook

Benvenuti nella pagina del concorso internazionale

Lettere di ringraziamento e certificati da parte degli organizzatori, i membri della giuria e l'ufficio del sindaco, firmata e timbrata dal timbro. numerata di carta con le bandiere che rappresentano i paesi partecipanti al concorso.

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL FESTIVAL

- Promozione della cultura in lingua russa in Europa.
- Introduzione alla storia antica degli Appennini. cultura e architettura d'Italia. Turismo linguistico e creativo.
- Rafforzare la comprensione e l'amicizia tra i bambini, i giovani in Europa orientale e occidentale reciproca.
- Sostegno e sviluppo della creatività amatoriale dei bambini, dei giovani e artisti professionisti.
- Scambio di esperienze e realizzazioni artistiche di team creativi di tutto il mondo.
- Conservazione e la continuità delle tradizioni culturali dei diversi paesi del mondo.
- Potenziamento delle capacità dei partecipanti e team leader.
- Lo sviluppo della cooperazione inter-etnica, interregionale e internazionale nel campo della creazione artistica dei popoli di diversi paesi.
- Ampliare gli orizzonti e il livello intellettuale dei bambini e dei giovani provenienti da diversi paesi.

- Istituzione di culturale, turistica e legami d'affari.
- Messa in comune e la condivisione di conoscenze culturali tra i partecipanti e il popolo di Napoli e di altre città in Italia.
- Istruzione e formazione degli insegnanti e artisti.
- Attività ricreative e di familiarità con l'ambiente e il patrimonio storico della zona di Napoli, e la società, così come in altre città d'Italia.
- Creazione di un evento creativo distinto.
- Lo sviluppo e lo scambio di attività concertistica nelle regioni d'Italia e dei paesi che partecipano al movimento festival.
- La partecipazione a concerti e spettacoli tenuti da forum "Bellissimo".
- Assistere nella formazione e sviluppo delle persone provenienti dall'ex Unione Sovietica. Vivere nel Sud Italia. (Studi di Creazione e scuole di interesse.)
- La produzione e la raccomandazione di coinvolgimento di talento, i concerti tenuti nel Centro Culturale della Russia in Italia e l'ufficio di rappresentanza italiana a Mosca, San Pietroburgo e dr.gorodah consolati in Italia e in Russia. Partecipazione di festival, concorsi, concerti e altre associazioni paesi).

Il comitato organizzatore ha detto, video, registrazioni audio, fotografie. Spartiti e altre opere presentate, ha affermato di lavorare nella partecipazione del candidato, non tornano! Utilizzati per scopi pubblicitari, il Forum a discrezione della direzione, "bellissima", afferma di non essere d'accordo - non accettato!

Accompagnamento musicale (cons) - deve essere un supporto premiscelati a 2x!

Numeri di gara, selezionati dai membri del Comitato Organizzatore e della Giuria, prendono parte a vari concerti, conferenze, lezioni aperte e le altre attività organizzate dal comitato, "Bellissimo

Condizioni - sono negoziati in anticipo, e in alcuni casi documentati - per iscritto (Partecipazione e lavoro in attività concertistiche,. Professionisti e vincitori (3 °, 4 °, 5 °, e le categorie di età), la concorrenza può essere pagato.

ATTENZIONE!

Alla competizione sarà presente PRODUTTORI partner "Bellissimo"

"Bellissimo" ha il diritto dopo la decisione di partecipare al Festival-Contest, voi (i concorrenti sono nominati) confermare il diritto (sopra l'azione specificata), il lavoro intellettuale e creativo (proprietà) nel corso dell'anno

Il centro, per la realizzazione, a totale discrezione di "Bellissimo".

Non è consentita senza il consenso del Org. Comitato ad accettare di lavorare i produttori non hanno collaborato con il "Bellissimo".

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE e Fes. QUOTA!

* Solisti pagare 50 euro (una nomination), se prendere parte a diverse categorie - i prossimi 20 €

* Duets pagano 60 euro (una nomination), se prendere parte a diverse categorie - il follow-up per 20 euro

* Piccola forma (gruppo 3-5 persone) deve pagare 70 euro per un gruppo coinvolto in diverse categorie - i prossimi 30 euro a squadra

* Grandi forme (gruppi da 5 a 10) pagano € 80, più di 10 persone. - Per ogni 20 euro per la partecipazione a diverse categorie - un extra di 50 euro per tutta la squadra

Laureate dei concorsi internazionali

Invitato dal comitato organizzatore del concorso "Bellissima", basato sulla presentazione della lettera di invito o lettere che precedono il Concorso Internazionale (che ha collaborato con il Festival-concorso "Bellissimo"

Avere - SCONTI!

1 ° posto - 40%

2 ° posto - 25%

3 ° -15%

Ha vinto il Grand Prix - 10 €

L'applicazione indica, Competizione, Laurea Laureatstva, Nomination, e una copia del diploma di sconto.

* Cantanti accademici, genere popolare in grado di eseguire il lavoro di accompagnamento dal vivo da AQAP? Lla (un canto a cappella a cappella) e un meno. (Preferibilmente accompagnamento)

* Tutte le altre canzoni di nomina da registrare su diversi supporti (CD). Prerequisito è quello di fornire ad ogni basi (-) su un supporto separato, CD - ROM. Welcome back-up su disco.

* Il pop vocal competizione, spettacolo / permesso / prescritto nella colonna sonora di "back - Vocals"

* Solo una decorazione spettacolare della sala (backing ballerini, scenografie, oggetti di scena).

* Ogni gruppo si esibisce in due brani.

* I lavori del 1 ° turno - non possono essere ripetuti 2 turni (preferibilmente di natura diversa)

* Si consiglia di avere una serie diversificata 3

* Il giornalismo è stimata per 2 turni (lavoro in materia di concorrenza e di rapporti turistici e la fase finale - concerto di gala.

* Arti e Mestieri:

- 1 ° Turno - selezione di foto e video (caricato al Comitato Organizzatore (tramite Internet)

- 2 ° Turno - Mostra-esposizione durante la gara.

* Esposizione di opere di fotografi (reportage, ritratto, paesaggio, Italia)

Informazioni generali Sponsor

- Giornali multimediali, riviste, TV, radio

- Un funzionario dell'amministrazione a Napoli

- Il rappresentante dell'amministrazione della città, Pompei, Sorrento, - altre città (Cultura e Turismo)

I membri della giuria del Festival Internazionale - Concorso

- Rappresentanti, di rilievo professionale, ben noto nel loro campo di persone provenienti da Europa, Asia, America, Russia, Italia, Spagna, Germania, Bulgaria, paesi della CSI - Kazakistan, Ucraina, Bielorussia, Tagikistan, Armenia, India, Israele, ecc

PREMI

Tutte le squadre - i partecipanti del festival-concorso saranno premiati e certificati dai fondatori e organizzatori del festival.

Modello europeo diplomi, con la firma e il timbro del sindaco della città, un rappresentante di Napoli, il Presidente della Giuria, 1 o 3 membri della giuria internazionale del concorso e il Presidente.

La giuria determina: Diplomates Vincitori 1, 2, 3 gradi e il Gran Premio del festival (in ogni categoria creativa e categorie di età).

Sponsor e manager delle squadre - Grazie Lettere e certificati su appositi moduli per la firma e il timbro del sindaco di Napoli, il Presidente della Giuria, 1 o 3 membri della giuria internazionale del concorso, e il Presidente, come pure premi e riconoscimenti.

Prezzi

Albergo soggiorno

"HOTE GLIDEI" 4 ****

Prezzo della camera: al tasso di CBR

Camera doppia: € 785,08 - RUB 32.105 / persona *

Tripla: € 729,03 - RUB 29,81

/ Persona *

Quadrupla: 695,40 € - 28.437 rubli

/ Persona *

Famiglia di 5 / 7chel. - Max (3 vani - stanze in un letto 2 camere 2 su 2 persone + prima sala, poltrona e un divano n a 2x).

€ 661,77 - RUB 27.062 / persona *

I prezzi comprendono una notte in mezza pensione hotel (colazione e cena), bevande (metà

mineral.voda - Vino), e altri.

Prolungamento del soggiorno in hotel

- Camera doppia: € 56,05 - RUB 2.300 / persona *;
- Tripla: € 42,00 - strofinare 1.720/chelovek *;
- Quattro: € 35,00 - strofinare 1.435/chelovek *;
- Famiglia (5/chel - max 3 stanze.):
- € 30,00 - strofinare 1.227/chelovek *;

Teatro San Carlo: il primo al mondo OPERA HOUSE

-Trips al tour bus con guida russa: Posillipo, Piazza del Plebischito; Castel dell'Ovo

-Napoli Sotterranea, Museo Cappella Sansevero, il Monastero e la Chiesa di Santa Chiara Chiesa del Gesù Nuovo,

-Termini Baia, Castello di Baia, Casa Vanvitelliana,

Bourbon-Tunnel

-Scavi di Pompei

Il pacchetto include

1. 4 * stelle doppie, triple, quattro. cinque o più
 2. Mezza pensione (colazione e cena)
 - 3.Transfer - Capodichino-hotel-aeroporto di Capodichino,
 - 4.Transfer Hotel - teatro-hotel (o altro luogo dell'evento)
 - Discoteca 5.kokteyl in apertura del festival-contest
 - Tavolo 6.shvedsky e una discoteca alla chiusura del festival
 - 7.intervyu stampa
 - 8.zaregistrirovannye diplomi in due lingue (russo, italiano), il rappresentante italiano sulla targa di carta con le braccia di Napoli, la stampa.
 - 9.premii, premi, regali, grazie note.
 - 10.soprovozhdenie lingua russa (di lingua inglese), assistente durante tutte le giornate di gara
 - 11.ekskursii insieme (o in lingua inglese)) guida russa sul programma: 1.Avtobusno-tour a piedi di Napoli, 03:00 2.Ekskursiya in uno dei più grandi musei del mondo a cielo aperto - Pompei-2-2, 05:00
 - 3.Peshehodnaya tour del centro storico di Napoli (1,5-2 ore)
 12. corsi di perfezionamento per i partecipanti (totale) ora -1.5 (coreografia, vocale, corale, strumentale, teatro, arti, circo, sport, letteraria e giornalistica)
 13. Discoteca e altri divertimenti per i partecipanti a seconda della loro età.
 14. Visita al mare e vacanza sulle spiagge di Napoli e di altre città.
 - 15.napitki. Vini. et al.
- Visto, assicurazione medica, fornire servizi per contribuire a progettare un consolato d'Italia a Mosca (in offerte collettive)

In vacanza al mare concorso di giugno.

PS Forse soggiorni più lunghi, su istanza di 3-7 giorni con vari programmi di viaggio rappresentati in servizi aggiuntivi

Extra

1. Volo

2. Festival di raccolta Organizzativo
3. Tutti i biglietti per i musei (11 € a Pompei, € 7,50 - Cappella di San Severo, e così via)
4. Escursioni facoltative: 1. RIM, il centro storico, Città del Vaticano - (75 euro a persona)
2. Costiera Amalfitana con visita Sorrento e Amalfi (55 euro a persona)
3. Isola di Capri (120 euro a persona, il prezzo comprende un pacchetto completo di servizi, mezzi di trasporto Napoli-Capri-Napoli, tour dei biglietti dell'isola per la funivia e la Grotta Azzurra (se grotta viaggio chiuso in barca intorno all'isola, trasferimento per l'isola, pranzo).
4. Reale Teatro San Carlo di Napoli, e di altri musei. (15 euro a persona biglietto d'ingresso è incluso nel prezzo.)
5. Complesso Agro-turismo con la visita e la degustazione di vini locali, formaggi, mozzarella (30 euro a persona)
6. Reggia di Caserta (25 euro a persona senza costi di ingresso)
7. Trasferimento per l'outlet shopping, shopping per (10 euro a persona per un gruppo di 19 umani).
9. Escursioni a Pisa e Firenze, Venezia., KAZENTSU.
10. Al sacco.
11. Master Class (individuali) 1,5-2 ore, su richiesta.

Il team (oltre 20 persone) - una libera (alloggio, pasti, escursioni incluse nel pacchetto)
ATTENZIONE! Capacità di sostenere, come destinazione turistica - per il costo, così come i partecipanti del festival (tranne la tassa di iscrizione). Con la condizione presente alla gara come spettatore a sostegno dei partecipanti!

Il programma del soggiorno: 11 giorni e 10 notti

* 1 giorno

arrivo in Italia, la registrazione "dei partecipanti -. dei concorrenti e agli ospiti di hotel (colazione, previo accordo)

Tour "di Napoli (Recensione)

Tempo libero, lo shopping.

20:00 Cena

-Prova a richiesta (da 9:00-11:45, 20:30-23:30 con)

"-22:00 -" Tavola Rotonda "(raduno di capi e organizzatori del Festival).

* Giorno 2 "

8:00 Colazione

900 Presentazione di escursioni Festival Anteprema

Rehearsal "10:00 1polovina fasce della giornata - Coreografia

Escursione "1 gruppo (che non sono impegnati in prove)

Rehearsal "dalle ore 15:00 2 ° tempo - Cori e strumentisti.

Escursione "2gruppa

"20:00 - cena

"20:30 - 22:00 Apertura del festival - concorso" Bellissimo DISCOTECA,

22:00-23:30 - Rehearsal (sfilate di moda)

"Giorno 3

08:00 - Prima colazione

9:30 - partenza alla sede del festival) (se necessario)

10:00 - prove di gruppo - Coro

12:00 - Tour di gruppo 1

15:00 - Cantanti prove, solisti ed ensemble, accademici e populist

Gruppo 15:00-Tour 2

16:00-18:00 Festival è un'estensione del programma di tornare in albergo.

20:00 - cena

21:00-22:00 Master Class!

Prova serale genere originale

Giorno 4 *

8:00 - colazione,

9:00 - Pop canta prove VIA,

9:00 - per coloro che non possono risparmiare tempo a provare
10:00 - Tour 1 gruppo, tornare in hotel.
15:00 - prove teatrali, ecc
15:00 - Tour di gruppo 2
20:00 - cena. Il tempo libero
Master Class - un individuo!
Rehearsal - chiunque

* 5 giorni

8:00 - colazione,
09:00 - I Concorso rotonda 1 ° giorno
14:00-15:00 Pausa
continuazione del Concorso
20:00 Cena.

* Giorno 6

8:00 - colazione,
09:00 - I secondo turno della giornata di gara
14:00-15:00 Pausa
Concorrenza Continua I ROUND
20:00 Cena.

* Giorno 7

8:00 Colazione
9:00 - II TOUR CONTEST terzo giorno
14:00-15:00 Pausa
continuazione del II Concorso TOUR
20:00 Cena.

* 8den

8:00 Colazione
9:00 - Il turno della 4 ° giornata di gara
14:00-15:00 pausa, continua Turno II
20:00 Cena.

* Giorno 9

08:00 colazione,
09:00 concerto Rehearsal
escursione vacanza possibile su richiesta

* Giorno 10

08:00 - Prima colazione.
18:00 - Concerto di Gala
Presentazione di premi e diplomi.
Chiusura del Festival - Concorso
22:00 - Cena di gala
Discoteca per i partecipanti

* 11 giorni

8:00 Colazione ..
Ultimo giorno in Italia Napoli (Pompei)
9: 00 - una giornata di shopping
Rilassatevi sulla spiaggia del mare ..
/ Con riserva di concerti / escursioni a disposizione, su richiesta)
PARTENZA
PS giorni aggiuntivi pagati separatamente nel processo di pre-iscrizione.

Per le escursioni supplementari includono:

- ROMA - La storia, Centro, Città del Vaticano.
- Con una visita alla Costiera Amalfitana e la Costiera Sorrento
- Isola di Capri
- Il Palazzo Reale di Caserta

-Escursioni a Pisa e Firenze, Venezia, KAZENTSA

Org. Comitato si riserva il diritto di modificare il programma di escursioni e intrattenimento.

Il programma del concorso sarà approvato nel primo giorno del giorno di festa.

Modalità di funzionamento del Concorso del Festival sarà approvato in una riunione presso l'apertura del Festival

MASTER CLASS (individuale) con i maggiori esperti, artisti, insegnanti, coreografi, cantanti e il maestro del coro, stilisti, giornalisti e compositori) su richiesta.

Cost-Lezione 02:00 45 minuti (1.5chasa) -50 - 60 - euro (il costo dipende dal pubblico, affittato dal comitato organizzatore del concorso).

PROGRAM (viaggio, vitto, alloggio) per i partecipanti che vivono a Napoli e nella regione Campania, così come le persone provenienti da altre città in Italia, come desiderato.

Richiesto QUOTA DI ISCRIZIONE!

Programmi competitivi sono registrate in video e fotografato un inviato speciale del festival.

Coloro che sono interessati possono acquistare foto e video dopo la gara, che ha rilasciato in anticipo la domanda di registrazione di foto e video.

Come mettersi in gioco e fare un viaggio

Al fine che avrebbe fatto il viaggio per il festival contattarci

La nostra e-mail: larislava63@yandex.ru

Tel.: +3933 92748400

Scarica il modulo di domanda: Domanda

Ricevute di pagamento dopo l'applicazione vasylyutsya

Compilare e inviare per e-mail: larislava63@yandex.ru

Dopo di che vi contatteremo e vi rimando ad un tour operator autorizzato nel paese fondatore (Russia, Italia, ecc ..)

* INTERVENTI DEI ORGANIZZATORI E AUTORITÀ ITALIANE nell'ottenimento del visto.

SU BANDE PER VENIRE DA NOSTRI FESTIVAL DI NON Schengen

Circa i diritti consolari: quando si tratta di eventi culturali, la tassa verrà addebitato secondo la stabilita al punto h) dell'articolo 6 del trattato sulla semplificazione del regime dei visti, che è stato firmato tra l'Unione europea e la Federazione russa il 1 ° gennaio 2008. e pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea il 29 gennaio 2008. Ma questo non vale per tariffe applicate per il trattamento centro di applicazione del visto.

Con riguardo a las tasas consulares, cuando se trata de actividades Culturales, estan exentos de pagarlas segun lo establecido en el arte. 6. 3 h) del Acuerdo de facilitacion de la Expedicion de visados entre la Comunidad Europea y la Federacion Rusa de 1 de enero de 2008, publicado en el Diario Oficial de la Unión Europea el 29 de enero de 2008, por los visados Actividad. Pero ello non afecta a las tasas de tramitación aplican que los Centros de recogida.

Scadenze!

- Termine per la presentazione delle domande 20 giorni prima dell'inizio del festival
- Termine per il pagamento 21 giorni prima dell'inizio del festival (anticipo possibile e il resto al momento dell'iscrizione al concorso) Pagamento anticipato non è rimborsabile se il partecipante non arriva alla concorrenza.

- (Possibile eccezione è discusso in precedenza (l'applicazione)!

Organizzare commissione è dovuta separatamente dal pacchetto turistico. In assenza di qualsiasi motivo per i presunti partecipanti, non tornano!

Pagamento viene effettuato tramite la posta o la Banca (così come in persona durante la registrazione sul concorso).

Per i partecipanti che vivono a Napoli e nella regione Campania, paga solo la quota di iscrizione!

Org. comitato

Presidente l'autore del progetto, Art drektor

Malikov LARISSA
Mosca Russia g.Neapol Italia, Cosenza

Esecutivo - Direttore degli Affari Tecnici e kommerchiskim
Dublino Italia Vittorio g.Neapol

Esecutivo - Direttore degli Affari Pubblici
SVETLANA Savelyeva
San Pietroburgo Napoli Italia

Comitato Organizzatore-Staff

Administrator Information Officer
Roberto Richcheo

Italia g.Neapol
Amministratori Esecutivi sul turismo (programmi culturali) e questioni di politica interna
Paolillo ADRIANO
Italia Napoli
DUBLINO GEORGIA
Italia Napoli
Andrea Perotti
Italia Napoli

Rappresentante Regionale
Kamenev VALENTINE Russia. g.Kalinigrad

Rappresentante Regionale per il Sud
PINTAKUDO MARCO
Sicilia, Italia

Rappresentante Regionale per la Siberia orientale
PETRACHKOVSKAYA MARINA
Russia Buriazia, Ulan-Ude

Rappresentante - Administrator
Ulanovskaya MARIA
Mosca-Russia Tver

Administrator - concorso di design
Lviv Ucraina,

Partner e co-fondatore del Festival - Concorso
Sindaco della città di Napoli
Municipio Sorento

* ROSSOTRUDNICHESTVO - Oleg V. Osipov Russian Cultural Centre in Italia G. ROMA
- nella persona di Oleg Osipov Valentinovitch
* Centro per lo sviluppo internazionale delle relazioni tra Italia e Russia, nella persona
del capo di Elena Vladimirovna Tukshumskoy

* Di dotazione per i bambini di talento e Ragazzi "STAR DEL PROGETTO" Nella persona
del fondo, Istruttore pop che canta (Kemerovo GUKI), la testa di etno - Centro d'Arte (NSTU),
direttore d'orchestra di strumenti popolari (NOKI), Russia - Andrei Lena

* Società "Ribelle" Hypgnosis FX Italia - nella persona di Vittorio Dublino
* Società delle donne russe "STAR DELLA RUSSIA" - nella persona del Presidente
Savelevoj Svetlana, Russia SanktPiterburg
Napoli
* Giornale DANCE Klondike DANCERUSSIA.RU Mosca

* Centrale Itlyanskoe Televidenie RAI - a fronte del giornalista Carlo Ruggioro g.Neapol
* Organizzazione pubblica "BELLARUS"
* Organizzazione pubblica Culturale (gli amanti italiani di cultura e della lingua russa)
Centro "MAXIM amaro" - nella persona dei leader di Ivano, Antonio e Luigi Marino Via
Nardones 17

* NAPOLI compagnia di viaggio "Borbonica VIAGGIO" Facebook borbonicatavel.com

Alberghi

ristoranti

Autocompanies

Theater e Concert Halls (che ospiterà la selezione competitiva prove, così come Concert)

Entertainment Complex discoteca

* Guarnizione pubblicità (che stampa AWARDS, CERTIFICATI, pubblicità, brochure e biglietti per un concerto e la concorrenza, rappresentata dal direttore Giuseppe D andgo g.Nepol

* Scuola di Linqua e culturaitaliana Comunità di Sant Egidio-Napoli di fronte a insegnanti per il personale della scuola per gli stranieri a Napoli

* Academy of Arts. D. Bellini a Napoli, Italia

* Di KIT Finance Insurance (Gruppo Liberty Mutual) del KIT Finance Specialist sviluppo delle vendite nel settore turistichechkoy Arkhipova Marina Russia Mosca

* Assicurazione agente Kalinin Alla Russia Mosca

* RomExpress di fronte esperto Nelly Pomogaeva ROMA Italia

I membri della giuria e gli ospiti del concorso:

RUSSIA MOSKVA

Khalyapin Aleksej Aleksandrovic Artista onorato della Russia

Direttore artistico Parody "DOUBLE PLUS", direttore artistico, INSEGNANTE SULLA DISCIPLINA VOCAL Scuola di canzoni Drammatica play-SHDIP, cantante-imitatore.

FORMAZIONE: Dipartimento pop-jazz come cantante-Antonova Lydia Danilovna Issue 1995, Moscow State University di Cultura /-MGUKI / edizione 2010. Laboratorio di Artista del Popolo della Russia Boris S. Galkin Moscow State University DELLA CULTURA E DELLE ARTI /-MGUKI / RUSSO TEATRO UNIVERSITARIO ARTS-Ruti / GITIS /. Maestro associato Alexander Ogarèv

CARRIERA: 8 anni - solista dell'ensemble il coro dei bambini "gocce" 15 ANNI - VOCAL PARODY Alla Pugacheva

1992 - Primo Premio al All-Russian Song Contest "UTAH-92"

1993 - Primo Premio al Concorso Nazionale "rinascita della Russia" a Krasnodar

1994 - GRAND PRIX VSEROSSIYSKOGO Song Contest "La Voce della Russia" a Sochi

1995 - Primo Premio al Concorso Internazionale "Ruta" a Kiev

1997 - TERZO PREMIO PER CONCORSO INTERNAZIONALE "slava Bazaar" a Vitebsk

1997 - GRAN PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE "LIRA ARGENTO" a Praga 1998 -

Primo Concorso Internazionale "Hit d'Oro" a San Pietroburgo

Dal 1994 al 1998 - Solista della band "ascolta" per parlare in concorsi e concerti

1996 - Il primo album dal 12-canzone "VOGLIO LA VOLONTÀ" e creare un programma con lo stesso nome. TOUR DEL PROGRAMMA avuto successo in Ucraina e Russia

DEL 1998 - Alexei Khalyapin ritirarsi completamente nella parodia genere dal 2000 -2002 G. - Creare un programma Parody "Autunno Amore" SONGS OF AUTUMN nelle immagini delle stelle del russo ESTRADY.V questi anni, ha lavorato con il pop-circo statale di Mosca TEATRO DI ILLUSIONI di attore , cantante, imitatore!

2005 Autore - direttore artistico PARODIA "DOUBLE-PLUS" del 2008 - la "Radio Alla" canzone è stata eseguita per la rotazione dello studio radiofonico omonimo Alla Pugacheva

2008 - Il programma di solista "Io e la pioggia" nel club "B2" del 2009 - un programma di "ANCORAGGIO PER DUE" solista THE RIVER PALACE CLUB-SHIP

2009 - Il presidente della giuria PARODY concorso di tutta la Russia a Saratov.

Premi, titoli, di pubblicazione: ripetuta Winner International Song Contest, numerose pubblicazioni in molte riviste popolari e giornali, DEDICATO spettacolo, ruoli cinematografici, riprese nei programmi televisivi popolari e talk - Show!

23 Aprile 2010 RICEVUTO titolo di Onorato Artista RUSSIA. Il 17 aprile 2010 -

Commendatore dell'Ordine "Malachite STAR". NOME DEL ALEXEI Khalyapin Incluso nel ETSIKLOPEDIYU "FAMOSI popolo russo

RUSSIA Repubblica di Sakha Yakutia

Amanatova Barbara Arkadievna

Artista Onorario della Repubblica di Sakha (Yakutia)

Cantante pop-solista, insegnante

Il vincitore di numerosi concorsi vocali internazionali e russo. È nato il 7 settembre nella città di Yakutsk, nativo di Ust-Aldan ulus ..

Nel 1982, all'età di 10 anni, è diventato un solista dell'ensemble "Kencheeri."

1991-1995 g Ricevuto Siberia orientale Istituto Statale di Cultura di Ulan-Ude in Buriazia.

Durante i suoi studi presso l'Istituto di Cultura ha partecipato, al Festival Internazionale dei Popoli di tutto il mondo, la Francia, la Polonia, la Germania e l'America del gruppo folcloristico "Souvenir siberiana" del 1994.

Dopo la laurea Attrice - Associazione Concertistica "Sahakontsert" ed è entrato in studio repubblicano creativo di artista pop art-Onorato della RSFSR, Artista Onorata della Yakut ASSR, Artista del Popolo della Repubblica di Sakha Yakutia Yuri Platonov

Cooking ha iniziato la sua carriera artistica lavorando attrice - cantante del gruppo Onorato

Artista di Sakha (Yakutia), Sergei Popov, "Alaas yryalara", adottata nel 1997 in musica country - gruppo foil "Iehey-chuohay"

Dal 2000 è stato solista lavorando, come un artista del Teatro Variety Stato.

1997 Diploma del concorso nazionale "Yakutsk - 97".

2000 vincitore del primo premio musicale "Etigen khomus" in nomination "The Best Singer of the Year - 2000".

Il 2001 è stato il vincitore del concorso internazionale del pop isskusstva "White Month" Ulan-Ude, Buriazia.

ha pubblicato il suo primo concerto a Solna città di Yakutsk in GTOiB concerto grande spettacolo "Con? reh? loro kistelin aryyan" 19maya, dove hanno preso parte mongola cantante Naran.

2001 Concerto live "Dekir TAAS" TRP e B 12 Ottobre

2004 concerto "Benedizione pace, la felicità e l'amore," DK Kulakovskogo 8 maggio 2004 Gran Concerto "Voci d'Asia sulla valle Tuymaada" sagt loro. Oyunskiy insieme Naran Mongolia, Tuva Stanislav Iril alla Terza Internazionale "Giochi per bambini dell'Asia" il 1 ° agosto.

2006 Concerto "Stelle del Mese Bianca" con le stelle del Buriazia concerto 2008 solo "Taptaly bilinen" DK Kulakovskogo 7 novembre 2008 concerto da solista "Buona fortuna cara madre," Festa della mamma il 21 ottobre li SAGT. Oyunskiy.

Ha rappresentato la Repubblica di Sakha e la Federazione russa, in molti prestigiosi festival in Francia, Belgio e Germania. In Polonia, in Spagna, in Italia, in America, in Cina, Mongolia, Giappone, Paesi Bassi, Svezia, Danimarca, Finlandia, ecc onorato di rappresentare Yakutia in molte attività di governo all'estero, a Mosca, a San Pietroburgo, nella regione di Amur, Khabarovsk, in Cina e. ecc ecc

Vincitore del Concorso Internazionale di pop art regione Asia-Pacifico, "Mese bianco" Ulan - Ude,

Vincitore del World Contest canzoni etniche in America Seattle "Nel salvezza del mondo"

Diploma del Concorso Internazionale di canto di gola "Respiro della terra." Vincitore del Concorso Internazionale "I diamanti della Russia"

Cittadino onorario Bayagantayskogo e Myuryunskogo naslega (regolamento nazionale)

Artista Onorata della Repubblica di Sakha Yakutia 2011, per frequentare la scuola di specializzazione dell'Università Statale di Mosca della Cultura e delle Arti

ITALIA

PAOLA FRANCESCA NATALIE città di Napoli

Soprano italiano cantante lirica, insegnante, ricercatore

E 'nata nel dicembre Grod Matera, ha studiato pianoforte e canto.

Molto giovane interprete ha ottenuto una borsa di studio Teatro dell'Opera di Roma. Poi ha partecipato a numerose master class di Amministrazione: Protti, Bruskantini,, Sigalini, Alva, Milyakovich, Montarsolo, Olivero.

Per molti anni impegnata nei problemi della terapia del linguaggio ", musica e voce con un logopedista", pubblicato diversi lavori relativi ai problemi (arte (vocale), voce, Cimarosa "Avellino

Ha cantato sul palco con i seguenti artisti: Placido Domingo, Devia, Gulegina Olga (Russia Marinka), Dessiè, Sabatini, Cupido, Bruzon, Nucci, ecc.

Ha lavorato nei seguenti teatri: "Teatro dell'Opera di Roma" Roma, "La Fenice" di Venezia, "J. Verdi "di Trieste," Sassari ", Messina, Sicilia," Petruzzelli ", " NHKHoll "e» OrchardHall »a Tokyo,« BiwakoHall »Singapore, ecc, e ha anche preso parte al tour negli Stati Uniti e in Canada.

Recentemente è comparso nelle seguenti produzioni: Teatro.

Più di recente, ha interpretato il ruolo di musette in "La Bohème" allo stadio di "San. Carlo "di Napoli sotto la direzione di Andrea Battistonii.

Teatro Comunale di Bologna, ha partecipato anche la Roma Wolfgang Jakob Lenz nel primo teatro nazionale sotto la direzione di Brockhaus Hennings. Paola Francesca Natalie lavora spesso in teatro drammatico. In collaborazione con Rai 3 (TV - Radio Nazionale Company) ha dedicato un numero speciale della poetessa Isabella Morra, della vita nel suo castello. Nel 2012 ha dato una master class (insegnamento) cantanti provenienti da Russia, in particolare Larislave Reprina Mosca.

Italia Puglia

Tommaso LAGATOLLA Bari costumista, regista stsenografTeatr opera "Petruzzelli"

Alexander Chehonadskih ospite d'onore del festival (poeta russo, giornalista, s

Giorno 9

08:00 colazione,

09:00 concerto Rehearsal

escursione vacanza possibile su richiesta

* Giorno 10

08:00 - Prima colazione.

18:00 - Concerto di Gala

Presentazione di premi e diplomi.

Chiusura del Festival - Concorso

22:00 - Cena di gala

Discoteca per i partecipanti

* 11 giorni

8:00 Colazione ..

Ultimo giorno in Italia Napoli (Pompei)

9: 00 - una giornata di shopping

Rilassatevi sulla spiaggia del mare ..

/ Con riserva di concerti / escursioni a disposizione, su richiesta)

PARTENZA

PS giorni aggiuntivi pagati separatamente nel processo di pre-iscrizione.

Per le escursioni supplementari includono:

- ROMA - La storia, Centro, Città del Vaticano.
- Con una visita alla Costiera Amalfitana e la Costiera Sorrento
- Isola di Capri
- Il Palazzo Reale di Caserta
- Escursioni a Pisa e Firenze, Venezia, KAZENTSA

Org. Comitato si riserva il diritto di modificare il programma di escursioni e intrattenimento. Il programma del concorso sarà approvato nel primo giorno del giorno di festa.

Modalità di funzionamento del Concorso del Festival sarà approvato in una riunione presso l'apertura del Festival

MASTER CLASS (individuale) con i maggiori esperti, artisti, insegnanti, coreografi, cantanti e il maestro del coro, stilisti, giornalisti e compositori) su richiesta.

Cost-Lezione 02:00 45 minuti (1.5chasa) -50 - 60 - euro (il costo dipende dal pubblico, affittato dal comitato organizzatore del concorso).

PROGRAM (viaggio, vitto, alloggio) per i partecipanti che vivono a Napoli e nella regione Campania, così come le persone provenienti da altre città in Italia, come desiderato.

Richiesto QUOTA DI ISCRIZIONE!

Programmi competitivi sono registrate in video e fotografato un inviato speciale del festival. Coloro che sono interessati possono acquistare foto e video dopo la gara, che ha rilasciato in anticipo la domanda di registrazione di foto e video.

Come mettersi in gioco e fare un viaggio

Al fine che avrebbe fatto il viaggio per il festival contattarci

La nostra e-mail: larislava63@yandex.ru

Tel.: +3933 92748400

Scarica il modulo di domanda: Domanda

Ricevute di pagamento dopo l'applicazione vasylyutsya

Compilare e inviare per e-mail: larislava63@yandex.ru

Dopo di che vi contatteremo e vi rimando ad un tour operator autorizzato nel paese fondatore (Russia, Italia, ecc ..)

* INTERVENTI DEI ORGANIZZATORI E AUTORITÀ ITALIANE nell'ottenimento del visto.

SU BANDE PER VENIRE DA NOSTRI FESTIVAL DI NON Schengen

Circa i diritti consolari: quando si tratta di eventi culturali, la tassa verrà addebitato secondo la stabilita al punto h) dell'articolo 6 del trattato sulla semplificazione del regime dei visti, che è stato firmato tra l'Unione europea e la Federazione russa il 1 ° gennaio 2008. e pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea il 29 gennaio 2008. Ma questo non vale per tariffe applicate per il trattamento centro di applicazione del visto.

Con riguardo a las tasas consulares, cuando se trata de actividades Culturales, estan exentos de pagarlas segun lo establecido en el arte. 6. 3 h) del Acuerdo de facilitacion de la Expedicion de visados entre la Comunidad Europea y la Federacion Rusa de 1 de enero de 2008, publicado en el Diario Oficial de la Unión Europea el 29 de enero de 2008, por los visados Actividad. Pero ello no afecta a las tasas de tramitación aplican que los Centros de recogida.

Scadenze!

- Termine per la presentazione delle domande 20 giorni prima dell'inizio del festival
- Termine per il pagamento 21 giorni prima dell'inizio del festival (anticipo possibile e il resto al momento dell'iscrizione al concorso) Pagamento anticipato non è rimborsabile se il partecipante non arriva alla concorrenza.
- (Possibile eccezione è discusso in precedenza (l'applicazione)!

Organizzare commissione è dovuta separatamente dal pacchetto turistico. In assenza di qualsiasi motivo per i presunti partecipanti, non tornano!

Pagamento viene effettuato tramite la posta o la Banca (così come in persona durante la registrazione sul concorso).

Per i partecipanti che vivono a Napoli e nella regione Campania, paga solo la quota di iscrizione!

Org. comitato

Presidente l'autore del progetto, Art drektor

Malikov LARISSA

Mosca Russia g.Neapol Italia, Cosenza

Esecutivo - Direttore degli Affari Tecnici e kommerchiskim

Dublino Italia Vittorio g.Neapol

Esecutivo - Direttore degli Affari Pubblici

SVETLANA Savelyeva

San Pietroburgo Napoli Italia

Comitato Organizzatore-Staff

Administrator Information Officer

Roberto Richcheo

Italia g.Neapol

Amministratori Esecutivi sul turismo (programmi culturali) e questioni di politica interna

Paolillo ADRIANO

Italia Napoli

DUBLINO GEORGIA

Italia Napoli

Andrea Perotti

Italia Napoli

Rappresentante Regionale

Kamenev VALENTINE Russia. g.Kalinigrad

Rappresentante Regionale per il Sud

PINTAKUDO MARCO

Sicilia, Italia

Rappresentante Regionale per la Siberia orientale

PETRACHKOVSKAYA MARINA
Russia Buriazia, Ulan-Ude

Rappresentante - Administrator
Ulanovskaya MARIA
Mosca-Russia Tver

Administrator - concorso di design

Lviv Ucraina,

Partner e co-fondatore del Festival - Concorso

Sindaco della città di Napoli

Municipio Sorento

* ROSSOTRUDNICHESTVO - Oleg V. Osipov Russian Cultural Centre in Italia G. ROMA
- nella persona di Oleg Osipov Valentinovitch

* Centro per lo sviluppo internazionale delle relazioni tra Italia e Russia, nella persona
del capo di Elena Vladimirovna Tukshumskoy

* Centro Internazionale di produzione musicale e di generi di danza "BEST", Mosca,
Russia, nella persona del Presidente Nikolai Petrovich Fedorenko

* Di dotazione per i bambini di talento e Ragazzi "STAR DEL PROGETTO" Nella persona
del fondo, Istruttore pop che canta (Kemerovo GUKI), la testa di etno - Centro d'Arte (NSTU),
direttore d'orchestra di strumenti popolari (NOKI), Russia - Andrei Lena

* Società "Ribelle" Hypgnosis FX Italia - nella persona di Vittorio Dublino

* Società delle donne russe "STAR DELLA RUSSIA" - nella persona del Presidente
Savelevoj Svetlana, Russia SanktPiterburg

Napoli

* Giornale DANCE Klondike DANCERUSSIA.RU Mosca

* Centrale Italyanskoe Televidenie RAI - a fronte del giornalista Carlo Ruggioro g.Neapol

* Organizzazione pubblica "BELLARUS"

* Organizzazione pubblica Culturale (gli amanti italiani di cultura e della lingua russa)
Centro "MAXIM amaro" - nella persona dei leader di Ivano, Antonio e Luigi Marino Via
Nardones 17

* NAPOLI compagnia di viaggio "Borbonica VIAGGIO" Facebook borbonicatravel.com

Alberghi

ristoranti

Autocompanies

Theater e Concert Halls (che ospiterà la selezione competitiva prove, così come Concert)

Entertainment Complex discoteca

* Guarnizione pubblicità (che stampa AWARDS, CERTIFICATI, pubblicità, brochure e biglietti per un concerto e la concorrenza, rappresentata dal direttore Giuseppe D andgo g.Nepol

* Scuola di Linqua e culturaitaliana Comunità di Sant Egidio-Napoli di fronte a insegnanti per il personale della scuola per gli stranieri a Napoli

* Academy of Arts. D. Bellini a Napoli, Italia

* Di KIT Finance Insurance (Gruppo Liberty Mutual) del KIT Finance Specialist sviluppo delle vendite nel settore turistichechky Arkhipova Marina Russia Mosca

* Assicurazione agente Kalinin Alla Russia Mosca

* RomExpress di fronte esperto Nelly Pomogaeva ROMA Italia

I membri della giuria e gli ospiti del concorso:

RUSSIA MOSKVA

Khalyapin Aleksej Aleksandrovic Artista onorato della Russia

Direttore artistico Parody "DOUBLE PLUS", direttore artistico, INSEGNANTE SULLA DISCIPLINA VOCAL Scuola di canzoni Drammatica play-SHDIP, cantante-imitatore.

FORMAZIONE: Dipartimento pop-jazz come cantante-Antonova Lydia Danilovna Issue 1995, Moscow State University di Cultura /-MGUKI / edizione 2010. Laboratorio di Artista del Popolo della Russia Boris S. Galkin Moscow State University DELLA CULTURA E DELLE ARTI /-MGUKI / RUSSO TEATRO UNIVERSITARIO ARTS-Ruti / GITIS /. Maestro associato Alexander Ogarèv

CARRIERA: 8 anni - solista dell'ensemble il coro dei bambini "gocce" 15 ANNI - VOCAL PARODY Alla Pugacheva

1992 - Primo Premio al All-Russian Song Contest "UTAH-92"

1993 - Primo Premio al Concorso Nazionale "rinascita della Russia" a Krasnodar

1994 - GRAND PRIX VSEROSSIYSKOGO Song Contest "La Voce della Russia" a Sochi

1995 - Primo Premio al Concorso Internazionale "Ruta" a Kiev

1997 - TERZO PREMIO PER CONCORSO INTERNAZIONALE "slava Bazaar" a Vitebsk

1997 - GRAN PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE "LIRA ARGENTO" a Praga 1998 - Primo Concorso Internazionale "Hit d'Oro" a San Pietroburgo

Dal 1994 al 1998 - Solista della band "ascolta" per parlare in concorsi e concerti

1996 - Il primo album dal 12-canzone "VOGLIO LA VOLONTÀ" e creare un programma con lo stesso nome. TOUR DEL PROGRAMMA avuto successo in Ucraina e Russia

DEL 1998 - Alexei Khalyapin ritirarsi completamente nella parodia genere dal 2000 -2002 G. - Creare un programma Parody "Autunno Amore" SONGS OF AUTUMN nelle immagini delle stelle del russo ESTRADY.V questi anni, ha lavorato con il pop-circo statale di Mosca TEATRO DI ILLUSIONI di attore , cantante, imitatore!

2005 Autore - direttore artistico PARODIA "DOUBLE-PLUS" del 2008 - la "Radio Alla" canzone è stata eseguita per la rotazione dello studio radiofonico omonimo Alla Pugacheva

2008 - Il programma di solista "Io e la pioggia" nel club "B2" del 2009 - un programma di "ANCORAGGIO PER DUE" solista THE RIVER PALACE CLUB-SHIP

2009 - Il presidente della giuria PARODY concorso di tutta la Russia a Saratov.

Premi, titoli, di pubblicazione: ripetuta Winner International Song Contest, numerose pubblicazioni in molte riviste popolari e giornali, DEDICATO spettacolo, ruoli cinematografici, riprese nei programmi televisivi popolari e talk - Show!

23 Aprile 2010 RICEVUTO titolo di Onorato Artista RUSSIA. Il 17 aprile 2010 - Commendatore dell'Ordine "Malachite STAR". NOME DEL ALEXEI Khalyapin Incluso nel ETSIKLOPEDIYU "FAMOSI popolo russo

RUSSIA Repubblica di Sakha Yakutia

Amanatova Barbara Arkadievna
Artista Onorario della Repubblica di Sakha (Yakutia)

Cantante pop-solista, insegnante

Il vincitore di numerosi concorsi vocali internazionali e russo. È nato il 7 settembre nella città di Yakutsk, nativo di Ust-Aldan ulus ..

Nel 1982, all'età di 10 anni, è diventato un solista dell'ensemble "Kencheeri."
1991-1995 g Ricevuto Siberia orientale Istituto Statale di Cultura di Ulan-Ude in Buriazia. Durante i suoi studi presso l'Istituto di Cultura ha partecipato, al Festival Internazionale dei Popoli di tutto il mondo, la Francia, la Polonia, la Germania e l'America del gruppo folcloristico "Souvenir siberiana" del 1994.

Dopo la laurea Attrice - Associazione Concertistica "Sahakontsert" ed è entrato in studio repubblicano creativo di artista pop art-Onorato della RSFSR, Artista Onorata della Yakut ASSR, Artista del Popolo della Repubblica di Sakha Yakutia Yuri Platonov
Cooking ha iniziato la sua carriera artistica lavorando attrice - cantante del gruppo Onorato Artista di Sakha (Yakutia), Sergei Popov, "Alaas yryalara", adottata nel 1997 in musica country - gruppo foil "Iehey-chuohay"

Dal 2000 è stato solista lavorando, come un artista del Teatro Variety Stato.
1997 Diploma del concorso nazionale "Yakutsk - 97".
2000 vincitore del primo premio musicale "Etigen khomus" in nomination "The Best Singer of the Year - 2000".
Il 2001 è stato il vincitore del concorso internazionale del pop isskusstva "White Month" Ulan-

Ude, Buriazia.

ha pubblicato il suo primo concerto a Solna città di Yakutsk in GTOiB concerto grande spettacolo "Con? reh? loro kistelin aryyan" 19maya, dove hanno preso parte mongola cantante Naran.

2001 Concerto live "Dekir TAAS" TRP e B 12 Ottobre

2004 concerto "Benedizione pace, la felicità e l'amore," DK Kulakovskogo 8 maggio 2004 Gran Concerto "Voci d'Asia sulla valle Tuymaada" sagt loro. Oyunskiy insieme Naran Mongolia, Tuva Stanislav Iril alla Terza Internazionale "Giochi per bambini dell'Asia" il 1 ° agosto.

2006 Concerto "Stelle del Mese Bianca" con le stelle del Buriazia concerto 2008 solo "Taptaly bilinen" DK Kulakovskogo 7 novembre 2008 concerto da solista "Buona fortuna cara madre," Festa della mamma il 21 ottobre li SAGT. Oyunskiy.

Ha rappresentato la Repubblica di Sakha e la Federazione russa, in molti prestigiosi festival in Francia, Belgio e Germania. In Polonia, in Spagna, in Italia, in America, in Cina, Mongolia, Giappone, Paesi Bassi, Svezia, Danimarca, Finlandia, ecc onorato di rappresentare Yakutia in molte attività di governo all'estero, a Mosca, a San Pietroburgo, nella regione di Amur, Khabarovsk, in Cina e. ecc ecc

Vincitore del Concorso Internazionale di pop art regione Asia-Pacifico, "Mese bianco" Ulan - Ude,

Vincitore del World Contest canzoni etniche in America Seattle "Nel salvezza del mondo"

Diploma del Concorso Internazionale di canto di gola "Respiro della terra." Vincitore del Concorso Internazionale "I diamanti della Russia"

Cittadino onorario Bayagantayskogo e Myuryunskogo naslega (regolamento nazionale)

Artista Onorata della Repubblica di Sakha Yakutia 2011, per frequentare la scuola di specializzazione dell'Università Statale di Mosca della Cultura e delle Arti

ITALIA

PAOLA FRANCESCA NATALIE città di Napoli

Soprano italiano cantante lirica, insegnante, ricercatore

E 'nata nel dicembre Grod Matera, ha studiato pianoforte e canto.

Molto giovane interprete ha ottenuto una borsa di studio Teatro dell'Opera di Roma. Poi ha partecipato a numerose master class di Amministrazione: Protti, Bruskantini,, Sigalini, Alva, Milyakovich, Montarsolo, Olivero.

Ha vinto numerosi premi, tra cui due volte; 1 ° premio Battistini (Comune di Roma) per il ruolo di Musetta vincitore del premio prima nel 2000 per il ruolo di Zerlina Battistini.

Per molti anni impegnata nei problemi della terapia del linguaggio ", musica e voce con un logopedista", pubblicato diversi lavori relativi ai problemi (arte (vocale), voce,

in collaborazione con il Dr.-foniatorom famoso Massimo Borghese (funziona con Opera artisti, Napoli, Roma, Milano e altre città in Italia, Francia e altri paesi europei). insegnato canto presso i conservatori "Carlo Gesualdo di Potenza di G. Verdi Camo "e ora insegna al Conservatorio 'G. Cimarosa "Avellino

Ha cantato sotto la direzione di Oren, Battistoni, Marotta Klemensik, Gelmetti, Renzetti, Karigrani, lombardo, Zigante, Armiliato, Arena, Pido, Palumbo, Rizzi Bringoli ecc; Amministratori registi: DeHana, Savary, Fassini, Lundy, Martha Domingo, Zeffirelli, Protti, Mirabella, Brockhaus, birra, ecc. Ha cantato sul palco con i seguenti artisti: Placido Domingo, Devia, Gulegina Olga (Russia Marinka), Dessiè, Sabatini, Cupido, Bruzon, Nucci, ecc.

Ha lavorato nei seguenti teatri: "Teatro dell'Opera di Roma" Roma, "La Fenice" di Venezia, "J. Verdi "di Trieste," Sassari ", Messina, Sicilia," Petruzzelli ", " NHKHoll "e» OrchardHall »a Tokyo,« BiwakoHall »Singapore, ecc, e ha anche preso parte al tour negli Stati Uniti e in Canada.

Recentemente è comparso nelle seguenti produzioni: Teatro. Opera di Roma, da Victoria Marie O. Respighi, in anteprima mondiale, T. Verdi di Salerno, Elisir d'Amore, T. Petruzzelli, cappello di paglia di Firenze Nino Rota, T. Teatro dell'Opera di Roma, Maschera Punkitititi M. Tarallo, in anteprima mondiale, pubblica Teatro di Rovigo, Il Campiello di Ermanno Wolf Ferrari, it.d.. Più di recente, ha interpretato il ruolo di musette in "La Boheme" allo stadio di "San. Carlo "di Napoli sotto la direzione di Andrea Battistonii.

Teatro Comunale di Bologna, ha partecipato anche la Roma Wolfgang Jakob Lenz nel primo teatro nazionale sotto la direzione di Brockhaus Hennings. Paola Francesca Natalie lavora spesso in teatro drammatico. In collaborazione con Rai 3 (TV - Radio Nazionale Company) ha dedicato un numero speciale della poetessa Isabella Morra, della vita nel suo castello. Nel 2012 ha dato una master class (insegnamento) cantanti provenienti da Russia, in particolare Larislave Reprina Mosca.

Italia Puglia

Tommaso LAGATOLLA Bari costumista, regista stsenografTeatr opera "Petruzzelli"

Alexander Chehonadskih ospite d'onore del festival (poeta russo, giornalista, scrittore